

Autor: Sandra Patricia Muñoz López

Cedula: 24.660.556 Filandia - Quindío

Nombre de la obra: “EN EL ARTE ENCONTRE MI VOS”

Datos de contacto

Domicilio: Barrio San Vicente de Paul casa 13. Riosucio Caldas

Cel. 317 3900715

Correo: laguariosucio@gmail.com

Antecedentes del autor: resido en el municipio de Riosucio Caldas, tengo como profesión la Licenciatura en artes plásticas, me desempeño como gestora cultural, consejera de cultura en el área de danza y vigía del patrimonio. El arte es el motor que rige mi vida y su conservación y visibilización es mi prioridad.

Ensayo “EN EL ARTE ENCONTRE MI VOS”

El problema no es lo que somos, la diferencia está en cómo nos educan. Nos educan para hacer y obtener resultados, no aprendemos a pensar, ni a sentir, menos a expresarnos. Tenemos que crecer acomodándonos, conformándonos, insensibilizándonos y deshumanizándonos.

El arte nos educa, nos forma, nos construye. Por eso, no quiero solo hablar de danza como arte integrador de las demás disciplinas, quiero hablar del arte como expresión en movimiento a través de nuestro cuerpo como un todo, un todo que se escribe con su gestualidad, que pinta con su piel, que esculpe con sus formas y baila con su propio sonido.

“la capacidad de actuar corporalmente, es la capacidad de pensar y viceversa, mente y cuerpo forman una unidad, son aspectos de lo mismo”.... “nadie sabe lo que puede un cuerpo” (B .Spinoza, pág.66) hasta que se le brinda un contexto donde se lo deja ser en plenitud.

Cuando somos conscientes de nuestro cuerpo en toda su esencia, entendemos cuales deben ser las acciones frente uno mismo y frente al mundo. Cuando descubro que mi cuerpo a través de sus vivencias genera múltiples lecturas: desde la ternura hasta la trasgresión, Cuando aprendo a discernir sobre esto, me pregunto cómo puedo acercarme al otro, cómo lo escucho, cómo lo conozco, cómo lo identifico, cómo me comunico con mis diferentes lenguajes; asistimos al nacimiento del respeto, retomando a Pierre Dulain: “cuando aprendo a bailar con una chica, la trato con respeto, y así podemos mitigar la violencia y las agresiones”; cuando descubro mi cuerpo, entiendo cual es mi espacio y cual la frontera para acceder a los demás, descubriendo nuestros derechos y deberes: sociales, civiles, políticos, culturales, derechos humanizadores.

Cual es el paso a seguir? Como dice Erich Fromm: “Tomar posición desde el cuerpo y enfrentar al mundo, oponerse a todo aquello que deshumaniza e insensibiliza”. Gran tarea que tiene el arte en estos tiempos, volver a mover la reflexión y el análisis en un mundo anestesiado.

El arte de la danza genera procesos de creación, de sanación, de desahogo, cambia nuestra visión del mundo, abre caminos en nuestra mente y genera cambios en los contextos socioculturales que habitamos, porque nos hace interiorizar todo aquello que agrede nuestros valores éticos y estéticos. Estos cambios, nos permiten a través de pequeñas acciones transformar nuestra realidad y construir comunidad.

A través del arte tenemos la oportunidad de expresarnos, de comunicarnos, de participar en la toma de decisiones, hoy en día, estamos ávidos de contarle al mundo que pasa en la casa, en el barrio, la cuadra, el país, tomamos decisiones y tenemos la oportunidad de comunicarnos por medio del cuerpo, la música, la fotografía, lo audiovisual, la pintura o la escritura, construimos caminos de resistencia frente a nuestros conflictos y estamos utilizando nuestra propia voz a través del arte para descubrir, sorprender, vincular, reseñar, contar y enseñar; nos visibilizamos. Estamos aprendiendo a comunicarnos.

Hemos encontrado en el arte nuestra propia voz.